

# 高雄市國民中小學校長及教師公開授課表件

## 附錄一

### 公開授課倫理與重點

- 一、公開授課倫理：請遵守進入學生學習殿堂之禮儀，觀課時專心觀察、聆聽與記錄學生的學習表現，基於維護並尊重學生學習環境之自主性，參與觀課時不發言、不干涉、不交談，共同遵守以下事項：
- (一) 為尊重教師、學生、不干擾上課，請提早幾分鐘進入教室。
  - (二) 細心觀察並記錄學生的學習狀況。
  - (三) 維護教學互動之場域，不干涉學生學習歷程。
  - (四) 觀課時，不進入學生與教師視線交流之區域。
  - (五) 觀課時不得交談及使用手機，課程中如需交談，請主動移步至教室外討論。
  - (六) 拍照或攝影前需經教師、家長及學生同意。
  - (七) 授課教師自編教材未經同意不得使用。
  - (八) 學生表現僅供專業回饋時討論，不得任意轉述，以確保隱私權。
- 二、教學觀察重點，應聚焦於「學生的學習表現」，如：
- (一) 學生的發言是否與教師提供之教材聯結。
  - (二) 教師與學生的互動頻率、次數與氛圍。
  - (三) 學生實際的學習表現與投入程度。
- 三、專業回饋重點：
- (一) 依據學習目標，討論學生學習成功和困惑之處。
  - (二) 分析教學觀察時所蒐集的資料，討論學生的學習表現。
  - (三) 分享自己從教學觀察中學到什麼。
  - (四) 遵守專業對話、權益保護原則，讓教師及學生都獲益。

## 附錄二

### 公開授課表件說明與填寫注意事項

#### 一、公開授課表件說明：

- (一) 本次公開授課表件修正說明如下，附錄一、二為公開授課倫理與重點、公開授課表件說明與填寫注意事項，提供教師進行公開授課前之指引。
- (二) 公開授課表件(如：附表一至附表四)，提供表件填寫之說明或參考範例，以 灰色斜體字 呈現，教師可自行刪除。
- (三) 教學觀察紀錄表(如：附表三-1 至附表三-5)，表件最後附上溫馨小提醒，提供教師在使用此表件之適用教學情形，以 網底正體字 呈現。

#### 二、公開授課表件填寫注意事項：

表件名稱	填寫注意事項
附表二 共同備課紀錄表	<p>一、共備心態：為「價值分享」，教師先自備再共備，才能產出更精緻的觀點，並在教學觀察前，對要看的這堂課有概念。</p> <p>二、共備模式：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(一) 模式一：共同討論課程教學的策略，由授課人員擔任執行者。</li><li>(二) 模式二：由授課教師提供教學設計，進行說明，觀課者提供教學建議。</li></ol> <p>三、備課要備什麼：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(一) 備學生<ol style="list-style-type: none"><li>1. 班級概況：班上學生在課堂上的學習氣氛、學習態度、學習方法、學習表現落差…等。</li><li>2. 學生先備知識或經驗：含學生先備知識、起點行為、個別差異、學生特性/潛能…等。</li></ol></li><li>(二) 備教材<ol style="list-style-type: none"><li>1. 教學脈絡：(要學什麼?)學習單元/主題、學到什麼?(學習目標)、如何進行?(學習活動設計)…等。</li><li>2. 學習評量：怎麼知道?(評量方式)、學習重點?(含學習表現和學習內容)。</li></ol></li></ol>

表件名稱	填寫注意事項
	<p>四、觀察焦點：</p> <p>(一)焦點選擇可包含哪些面向？從哪裡找觀察焦點？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從教師之前的教學經驗、師生互動、學生專注度等來思考(教學困難點、學生迷失概念、用過的教學策略等)。</li> <li>2. 從學校、社群、教師個人實施課程與教學創新來思考。</li> <li>3. 從學生學習評量結果來思考，如：課堂中的問答、作業/學習單、學習任務、小組討論及發表、以及紙筆測驗等。</li> <li>4. 可參考附表三-3〈公開授課教學觀察紀錄表〉指標與檢核重點來思考觀察焦點。</li> </ol> <p>(二)針對觀察焦點選擇適當的觀課紀錄表(請詳見後面「教學觀察紀錄表溫馨小建議說明」)。</p>
<p>附表三-1~三-5 教學觀察紀錄表</p>	<p>一、觀課面向(扣緊觀察焦點作紀錄)：</p> <p>(一)教師教學面向：教學內容、教學策略/技巧、評量方式、班級管理等。</p> <p>(二)學生學習面向：學習動機、學習歷程、學習結果、班級學習氣氛等。</p> <p>(三)師生/生生互動情形：包括教師提問內涵、學生發言內容、發言次數、語言流動、肢體語言等(重點是在於教師和學生間的互動關聯)。</p> <p>二、觀課注意事項：</p> <p>(一)觀察者須熟悉觀課紀錄表單，並了解檢核重點內涵。</p> <p>(二)把握客觀和具體證據原則，記錄事實不下判斷。</p> <p>(三)利用關鍵字、圖像、符號等記錄相關資料。</p> <p>(四)觀課前請參閱附錄一〈公開授課倫理與重點〉。</p>
<p>附表四 專業回饋紀錄表</p>	<p>一、專業回饋紀錄：</p> <p>(一)聚焦於觀察焦點，根據觀察事實具體描述給予回饋，重點在引導授課教師省思。</p> <p>(二)可分享自身在本次公開授課的收穫或心得。</p> <p>二、授課人員自我省思：</p> <p>(一)根據觀課教師提供的建議能與其相呼應，並提出改善行動策略。</p> <p>(二)聚焦於本次公開授課的自我學習與專業成長。</p>

附表一

高雄市○○國民中（小）學○○○ 學年度校長及教師公開授課時間規劃表

編號	授課人員	授課班級	領域名稱	教學單元	共同備課			教學觀察			專業回饋			觀課人員
					日期	節次	地點	日期	節次	地點	日期	節次	地點	
1	○○○	701	社會 (地理科)	單元4 臺灣的工業 與國際貿易	112.04.11	2	會議室	112.04.13	3	701教室	112.04.13	4	會議室	○○○
2														
3														
4														
5														

附表二

高雄市○○國民中（小）學校長及教師公開授課  
共同備課紀錄表

共同備課時間：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日第\_\_\_\_節 授課人員：\_\_\_\_\_

共同備課人員：\_\_\_\_\_

項次	內容紀錄
共備內容 紀要	<p>一、學生程度及班級概況</p> <p><u>學生程度：指班級學生的先備知識、起點行為、個別差異及學習潛能等。</u></p> <p><u>班級概況：指班級學生的特性(含特殊生)、班級秩序、學習氣氛及學習動機(參與程度)等。</u></p> <p>二、教學內容（得參考以下內容或附教案）</p> <p>（一）單元名稱</p> <p>（二）學習目標</p> <p>（三）學習重點（含學習表現和學習內容）</p> <p>（四）學習活動設計</p> <p>（五）學習評量</p> <p>三、觀察焦點</p> <p><u>從授課教師的學習活動設計及其關注的教學行為中，選定幾個觀察焦點，如：教材內容、教學流程、教學策略/方法、學習策略指導、學習動機、學習成果、提問技巧、師生互動、班級秩序…等。</u></p>
共備歷程 討論重點	<p>一、教學難點或學生迷失概念</p> <p><u>授課教師依據上述教學內容，提出在本節課教學上可能遭遇的困難，或是學生在本單元可能產生的迷失概念或經常錯誤的問題。</u></p> <p>二、針對教學難點提出建議或有助益的教學策略</p> <p><u>觀課教師依據教學者上述所提出的問題，由本身的教學經驗提供合適的建議或有效的教學策略。</u></p>

附表三-1

## 高雄市○○國民中（小）學校長及教師公開授課 教學觀察紀錄表

授課班級：\_\_\_\_\_ 觀課日期：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日第\_\_\_\_節

授課人員：\_\_\_\_\_ 觀課人員：\_\_\_\_\_

授課科目：\_\_\_\_\_ 教學單元：\_\_\_\_\_

授課內容	
教學觀察重點	<p>一、全班學習氣氛 二、學生學習動機與歷程 三、學生學習結果</p> <p><u>請聚焦於備課時討論的觀察焦點互相呼應。</u> <u>例如：</u> <u>老師利用分組合作學習方式，透過圖片和關鍵字的引導，融入當地的特色和學生生活經驗，針對SDGs的概念，學生大都能舉一反三，沉浸其中，討論氣氛熱絡。</u></p>
課堂軼事紀錄	<p>一、學生的特殊發言 二、學生的經驗分享與回饋</p> <p><u>可記錄老師與學生的對話、學生的學習狀況。</u> <u>例如：</u> <u>小組成員於分類競賽時遇到阻礙，組員們會想方設法的尋求解決方法（如詢問老師、左右張望、蒐集敵情等）為小組極力爭取加分機會和榮譽。</u></p>
教學觀察收穫與省思	<p><u>從觀察的經驗中，我學到了可用在我自己教學上的是什麼？</u> <u>授課教師的教學優勢、亮點。</u> <u>例如：</u> <u>老師教學流程非常有系統，很清晰地解說SDGs的概念和生活運用的層面。教學上大致依循全班觀念講解與任務說明→分組合作精熟練習討論。當學生回答錯誤時，在老師一步步搭鷹架的引導下，逐步修正自己的答案朝正確的方向，不會因為有挫折感而不願意再發言。</u></p>
提問與思考	<p><u>觀完這堂課後觀課者想對授課老師提出的問題；並非記錄課堂中教師對學生的提問。</u> <u>例如：</u> <u>透過這一次的觀課，發現原來學生的學習和課程的設計是如此多樣而豐富的；透過國際事件，轉換到在地人的視角和關注議題上。但，若學生的生活經驗不足(先備知識)，在提問和討論設計上，老師您會如何拿捏和調整呢？</u></p>

備註:修改自高雄市政府教育局 107 年度性別融入教學觀課活動之觀課紀錄表。

**※溫馨小建議**

此份紀錄表適合用於下列情況：

1. 最大面相(廣角鏡)、有觀課經驗之教師。
2. 全課室的觀察。

附表三-2

## 高雄市○○國民中（小）學校長及教師公開授課 教學觀察紀錄表

授課班級：\_\_\_\_\_ 觀課日期：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日第\_\_\_\_節

授課人員：\_\_\_\_\_ 觀課人員：\_\_\_\_\_

授課科目：\_\_\_\_\_ 教學單元：\_\_\_\_\_

一、觀察重點：

面向	參考要項	教學表現事實摘要敘述
1 全班學習氣氛	1-1 是否有安心學習的環境？	<u>1-1</u> 教師講課生動活潑、幽默風趣，能讓學生暢所欲言，發表自身想法和經驗，讓學生可以在安
	1-2 是否有熱中學習的環境？	心的環境下學習。
	1-3 是否有聆聽學習的環境？	<u>1-2、1-3</u>
	1-4 其它	以撲克牌方式累積分數，鼓勵學生積極回答，故多數學生是熱衷參與和專心聆聽。
2 學生學習動機與歷程	2-1 教師是否關照每個學生的學習？	<u>2-1、2-2</u>
	2-2 是否引發學生學習動機？	教師透過和學生生活經驗息息相關的問題引導學生進入課程的學習；也不斷透過結合生活時
	2-3 學生學習動機是否持續？	事問題的提問思考，讓學生維持學習動機。
	2-4 學生是否相互關注與傾聽？	<u>2-4、2-5、2-6</u>
	2-5 學生是否互相協助與討論？	透過分組合作學習，讓學生可以相互討論、相互支援、學習傾聽同學的想法；在教師的引導
	2-6 學生是否投入參與學習？	之下，同學積極的參與課程，踴躍表達自己的
	2-7 是否發現有特殊表現的學生？	意見，即使說錯了，也不會因挫折而畏縮。
	2-8 其它	<u>2-7</u> 第5組的A生雖是資源班學生，但在此課堂上表現相當突出，似乎是討論發言的啟動器，是
3 學生學習結果	3-1 學生學習是否成立？如何發生？何時發生	<u>3-1</u> 學生的學習是成立的，因為學生學會了區分專有名詞、普通名詞，並運用語文的推論策略，將一些不懂的語詞或是名詞做一個釐清。
	3-2 學生學習的困難之處是什麼？	<u>3-2</u> B生在文本的擷取訊息、統整解釋方面均能勝任，但在省思文本部分卡關了。

	3-3挑戰伸展跳躍的學習是否產生?	3-3 C生平時學習力低，不善也不敢開口，但老師在文本省思：「生活經驗、換位思考」時，經由組內對話討論，C生竟能侃侃而談，提出自己的看法。 (ps. 老師可於課後與正向表現的學生個人晤談，做後設認知以蒐集伸展跳躍的證據)
	3-4學生學習思考程度是否深化?	3-4
	3-5其它	教師透過六何法和表格，讓學生自己將文本及

## 二、學生學習紀錄（請參考上表，視小組成員人數自行新增欄位）

用於分組合作學習，學生個別編號以利個別記錄

<p>編號 1</p> <p><u>C生平時學習力低，不善也不敢開口，但老師在文本省思：「生活經驗、換位思考」時，經由組內對話討論，C生竟能侃侃而談，提出自己的看法。</u></p>	<p>編號 3</p>
<p>編號 2</p> <p><u>B生在文本的擷取訊息、統整解釋方面均能勝任，但在省思文本部分卡關了。</u></p>	<p>編號 4</p>
<p><b>【觀課學習】我從這堂課學到的理念及方法</b></p>	
<p><u>此部分可於議課時分享</u></p> <p><u>從此次觀課中學習到多元的教學策略之運用、代幣獎勵機制、跨領域教學示範等；也看到學習力低的學生，在以往的課堂可能已累積相當的學習經驗，這些片斷經驗，透過老師的引導提問或是小組的對話，居然被「串聯」起來，因此當學生學習經驗的不斷累積，可能已為未來跳躍學習做準備了。</u></p>	

### 三、課堂軼事紀錄

時間	教師學習引導與學生學習行為	備註
9:10	1. 老師進教室後，先向學生說明今天採「分組合作」、「撲克牌積點」方式進行。	黑板上畫上組別(5組)，以利立即加分。  約有9成5的學生眼看著老師聽講。

備註：修改自潘慧玲等人（2014），學習領導下的學習共同體推動手冊1.1版之學習共同體公開觀課紀錄表。

#### ※溫馨小建議

1. 適用於學習共同體能近距離觀察學生小組合作學習情形。

2. 此表包含三部分：觀察重點、學生學習紀錄、課堂軼事紀錄。

(1) 觀察重點：針對共備時的觀課焦點，選擇相關參考要項，進行教學表現事實摘要敘述。

(2) 學生學習紀錄：於課堂中進行小組合作學習時，選擇某一小組進行觀察記錄。  
記錄原則：A. 經授課教師允許，在不影響教師教學及學生學習情形下，近距離觀察小組合作學習情形。B. 選擇某一小組，在教師派發小組任務時，記錄組內學生學習歷程(含參與情形、討論內容…等)。

(3) 課堂軼事紀錄：依時間順序，簡要地將教室中所發生的事件，客觀具體的記錄下來。

3. 共備時，請與授課教師釐清各參考要項的內涵，例如：3-3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生？3-4 學生學習思考程度是否深化？

附表三-3

## 高雄市○○國民中（小）學校長及教師公開授課 教學觀察紀錄表

授課班級：\_\_\_\_\_ 觀課日期：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日第\_\_\_\_節

授課人員：\_\_\_\_\_ 觀課人員：\_\_\_\_\_

授課科目：\_\_\_\_\_ 教學單元：\_\_\_\_\_

層面	指標與檢核重點	教學表現事實摘要敘述
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	<u>A-2-1</u> <u>以 ppt 呈現生活中常見的植物並以「小草」說明老師自己的個性；教師提問學生最喜愛的植物為何？並說明原因。</u>
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	<u>A-2-2</u> <u>教師利用正反成語的比較（其中一個是學生熟悉的成語）使學生明白成語的意義。如：介紹「富麗堂皇」是「環堵蕭然」的相反詞。</u>
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	<u>A-2-3</u> <u>教師會利用數學課本及習作的題目，請學生在小白板上練習畫出線段圖，並將算式寫出來，再請學生上台發表，說出做法與每個數字代表之意義，提供了學生適當的三位數減法練習。</u>
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	<u>A-2-4</u> <u>每個教學活動後，透過歸納整理引導學生對環保議題的概念與省思。例如：</u> <u>(1)請學生在課文上寫上（一）、（二）並畫起來，以歸納課程重點。</u> <u>(2)教師詢問學生臺灣目前的交通網絡，指定學生一一回答，教師再做歸納整理。</u> <u>(3)教師歸納並請學生寫下消波塊的優點及缺點。</u>
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<u>A-3-1</u> <u>教師運用環保議題佈題、討論與發表；觀察課本中的老照片，對比今昔差異；藉由張貼重點整理表格引導學生練習重點摘要策略等教學策略，導引學生瞭解課程目標。</u>
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	<u>A-3-2</u> <u>(1)教師複述閱讀及寫作的理解策略4W，並說明在編寫小亨利四格漫畫時，要運用在文章中。</u> <u>(2)教師教導學生進行漫畫圖像觀察時，須觀察每張漫畫圖像裡，可能要表達的重點。</u>
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	<u>A-3-3</u> <u>理化老師在解釋摩擦生熱時，雙掌摩擦配合說明，並移動到學生座位</u>

層面	指標與檢核重點	教學表現事實摘要敘述
		<u>旁，讓學生感受教師手掌的溫度，幫助學生了解此種現象。</u>
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<u>A-4-1</u> <u>教師運用發表、提問及數學題目習寫等多元評量方式，來評估學生的學習成效。</u>
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	<u>A-4-2</u> <u>教師在學生上台發表四格漫畫故事後，會請台下聆聽的學生們說出該生發表的優點為何。同時教師也會說出該生編唸的故事內容可以再改進的部分，或值得大家學習的地方。</u>
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	<u>A-4-3</u> <u>教師根據支撐點實作評量結果，調整秒數，以增加挑戰性或完成度。</u>
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B班 級經 營與 輔導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	<u>B-1-1</u> <u>教師使用學生熟悉之小組競賽口令，引導學生迅速整隊完成，並專注聆聽規則。</u>
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	<u>B-1-2</u> <u>當學生遵守課堂發言規則積極參與回答問題時，教師會使用「非常好」(good job) 口頭讚美，回應學生遵守課堂規範的良好表現。</u>
	B-2安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<u>B-2-1</u> <u>將學生分六組進行小組討論及分組競賽，並將「四格漫畫」彩色影印放大，張貼於黑板上。每組各有一面白板及白板筆，將討論後的答案填寫在白板上，請各組張貼在黑板上，讓全班得以觀摩其他組討論後的答案，促使學生積極學習。</u>
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	<u>B-2-2</u> <u>小組制度規劃清晰，獎勵制度明確，獎懲皆能迅速完成，不致打斷教學節奏，讓學生能專注於競賽活動的熱絡氣氛。</u>

備註：

1. 資料修改自105年4月25日臺教師(三)字第1050040254號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105年版)之教學觀察紀錄表。
2. 舉例之教學表現事實摘要敘述，參考並修改自歷年台師大專業回饋人才培訓研習內容。

※溫馨小建議

1. 觀察指引較多，較符合課堂教學脈絡和班級真實現況。
2. 較偏向關注教師。
3. 請聚焦於備課時討論的觀察焦點，選擇數個指標與檢核重點具體描述。

## 高雄市○○國民中（小）學校長及教師公開授課 教學觀察紀錄表

授課班級：\_\_\_\_\_ 觀課日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日第\_\_\_\_\_節

授課人員：\_\_\_\_\_ 觀課人員：\_\_\_\_\_

授課科目：\_\_\_\_\_ 教學單元：\_\_\_\_\_

觀察對象	學生行為表現紀錄
<p>(組 A 同學或人 )</p> <p><b>學習過程：</b> 聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現</p> <p><b>學習表現：</b> 在學習內容上的學習表現</p>	<p>行為 1</p> <p><i>9:30 上課有抄寫筆記，寫學習單且大部分都對，有和同組一起回應教師的提問</i></p>
	<p>行為 2</p> <p><i>9:40 A 生熱烈參與小組討論，但，組員隨口譏笑 A 生「你笨蛋喔！」...</i></p>
	<p>行為 3</p> <p><i>9:50 我看 A 生討論時都在玩自己的筆，或在學習單上塗鴉...</i></p>
	<p>行為 4</p> <p><i>9:59 直到下課前，A 生都托腮聆聽...自顧自的翻閱課本...</i></p>
<p>從學生多個行為推論學生表現的原因</p>	<p><i>A 生於課堂開始時，仍有學習動機和興趣，但可能是受到同儕的言語侮辱，故於課堂後半段學習表現欠佳。</i></p>
<p>擬定教學策略</p>	<p><i>1. 建立友善、心理安全的討論環境，再指導學生討論。</i></p> <p><i>2. 分組討論時，教師可組間巡視，及時處理像這樣的突發狀況。</i></p>

備註：

1. 參考劉世雄教授修備觀課紀錄表。
2. 舉例之學生行為表現紀錄，參考並修改自劉世雄教授研習內容。

### ※溫馨小建議

1. 狹角鏡：觀注於個別/小組學生學習表現。
2. 可更細緻發現學習的關鍵點、困難點或影響學習的原因。
3. 學生在不同時間點會有不同表現，應從學生多個行為推論學生表現的原因，並提出改善策略。

## 高雄市○○國民中（小）學校長及教師公開授課 教學觀察紀錄表

授課班級：\_\_\_\_\_ 觀課日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日第\_\_\_\_\_節

授課人員：\_\_\_\_\_ 觀課人員：\_\_\_\_\_

授課科目：\_\_\_\_\_ 教學單元：\_\_\_\_\_

一、教材適切精熟掌握	具體客觀描述
<input type="checkbox"/> 1. 教材內容符應課綱與學生需求 <input type="checkbox"/> 2. 教材內容符合學科教學之知識 <input type="checkbox"/> 3. 正確掌握任教單元的教材內容 <input type="checkbox"/> 4. 有效連結學生新舊知識、技能 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 教學內容結合學生的生活經驗	<p style="text-align: center;"><u>一-5</u></p> <p>教師展示臺灣特有種動植物圖片和播放梅花鹿影片，請學生分享所知道關於這些特有種的知識、經驗以及學生的感受、想法。</p>
二、清楚呈現教材內容	具體客觀描述
<input checked="" type="checkbox"/> 1. 說明學習目標或重點 <input type="checkbox"/> 2. 有組織條理呈現教材內容 <input type="checkbox"/> 3. 清楚講解概念、原則或技能 <input type="checkbox"/> 4. 提供學生實作或練習 <input type="checkbox"/> 5. 澄清迷思概念、易錯誤類型 <input type="checkbox"/> 6. 適時歸納學習重點	<p style="text-align: center;"><u>二-1</u></p> <p>課文多屬說明文形式，教師利用單元的學習地圖(概念圖)，以分析標題架構的方式，讓學生能初步掌握該單元的整體學習內容。</p>
三、運用有效教學技巧	具體客觀描述
<input type="checkbox"/> 1. 引發並維持學生學習動機 <input type="checkbox"/> 2. 善於變化教學活動或教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 教學活動中融入學習策略指導 <input type="checkbox"/> 4. 有效掌握時間分配和教學節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 使用有助於學生學習	<p style="text-align: center;"><u>三-3</u></p> <p>教師在教學活動中，透過示範及口說教導學生運用學習策略：</p> <p>(1)畫重點：教師過程中不斷示範如何畫重點，也再次提醒學生先前教導過的畫重點策略</p> <p>(2)文字聯想記憶：利用文字進行聯想來記憶，如苗栗三義 火炎山→火苗</p> <p>(3)記筆記：介紹國家公園時，請學生在國家公園地圖，每個國家公園旁寫上該國家公園特殊處，如陽明山國家</p>

<p>的教學媒材</p>	<p><u>公園：地熱、臺灣水韭……</u></p> <p><u>三-5</u></p> <p>教師運用教科書電子書及網路媒材，有圖有文，協助學生學習。</p>
<p><b>四、學生高參與且專注</b></p>	<p>具體客觀描述</p>
<p>■1. 適時檢視學生參與學習情形</p> <p>■2. 師生互動良好（老師與個別學生、小組、全班之線上口語、文字及目光互動等）</p> <p>■3. 同儕互動良好（同學間之線上互動）</p> <p>□4. 學生主動發表或分享作品</p> <p>□5. 提供未發言學生學習參與機會</p> <p>■6. 適時檢視學生自主學習情形（檢核上課前、上課中狀況）</p> <p>■7. 適時檢視學生學習表現情形（能理解、悅納或運用所學之知識、技能與態度）</p>	<p><u>四-1</u></p> <p>教師上節課進行線上測驗，本節從線上學習平台發現有學生未完成，立即詢問某生是否需要協助？某生表示家中網路不穩，以致未完成。教師提醒待網路回穩，記得完成。</p> <p><u>四-2</u></p> <p>課堂進行約 20 分鐘，教師隨機發問問題(如:你覺得最近最紅的 YT?)請學生在訊息欄回應(藉此再次點名並喚醒專注度)。</p> <p><u>四-3</u></p> <p>教師提問某一個問題時，同時有 3~4 人舉手加回應，教師一時無法辨識，A 生即挺身而出，指認那些同學是回應者，教師給予 A 生口頭讚美和加分。</p> <p><u>四-6</u></p> <p>利用抽點學生念課文或回答問題，檢視學生是否專注學習。</p> <p><u>四-7</u></p> <p>(1)介紹國家公園(陽明山國家公園)時，抽問學生先前學過哪些臺灣動植物也出現在這地方？學生能回答先前 P86 學過的野百合。</p> <p>(2)課程中以撰寫習作方式及口頭回答來檢視學習成效。</p>
<p><b>五、善用線上教室教學</b></p>	<p>具體客觀描述</p>
<p>□1. 適當使用線上學習教室各項功能</p> <p>■2. 提供學生自主學習教材或網站（課前、課中或課後）</p> <p>■3. 數位教學素材播放與轉換流暢</p> <p>■4. 口語清晰音量適中教室無回音</p> <p>□5. 教學環境安靜無其他干擾因素</p> <p>■6. 教材字體及所有版面呈現適切</p>	<p><u>五-2</u></p> <p>開設 google classroom 放置自主學習素材、作業等，並透過該平台與學生互動。</p> <p><u>五-3、6</u></p> <p>教師播放電子書順暢，也能善用小工具畫重點、補充內容、放大縮小頁面、選號器及播放 Youtube 影片等。</p> <p><u>五-4</u></p> <p>教師上課口語表達清晰，語速放慢，收放音正常，聲音高亢和學生間互動熱絡，充分展現教學的魅力。</p>
<p><b>六、善於發問啟發思考</b></p>	<p>具體客觀描述</p>
<p>□1. 設計由淺而深的問題</p>	<p><u>六-3</u></p>

<p>引發思考</p> <p>□2. 提問開放、探究或正向假設問題</p> <p>■3. 發問後待答時間適切</p> <p>■4. 發問後能針對回答繼續延伸問題</p>	<p>以倒數計時器，提醒學生隨堂測驗待答時間將至。</p> <p><u>六-4</u></p> <p>教師利用提問方式，協助引導學生摘要課文段落重點(如臺灣的國家公園有哪些？各有哪些特色呢？為何它會被列為國家公園？有哪些條件？主要目的為何？)。</p>
<p>七、善用多元評量與回饋</p>	<p>具體客觀描述</p>
<p>■1. 依據學習需求選用適切評量工具(如實體工具、數位應用軟體或平台等)</p> <p>■2. 教學過程中適時檢視學生學習情形</p> <p>■3. 根據評量結果提供及時具體回饋</p> <p>■4. 根據評量結果，適時進行補救教學或加深加廣</p>	<p><u>七-1、2、3</u></p> <p>透過 google classroom 放置自主學習素材、評量作業等，並讚美多數同學課堂完畢後立即做作業(離截止日還有段時間)不延遲且答對率高。</p> <p><u>七-4</u></p> <p>(1)課後作業，提供學生作業思考點及範例(如：永續發展-建設與破壞、珍惜與浪費)。</p> <p>(2)有學生不懂老師的作業內容，課後留在會議室，教師再解釋一次給他聽。</p>
<p>八、班級經營建立關係</p>	<p>具體客觀描述</p>
<p>■1. 適時線上關懷學生學習與生活</p> <p>■2. 學生出缺席(上線)、無故離線的及時處理</p> <p>■3. 維持良好的上課秩序(如學生開鏡頭、關麥克風、發言先舉手、網路禮儀、勿截圖錄音等)</p> <p>■4. 適時增強學生的良好表現</p> <p>■5. 妥善處理學生不當行為或偶發狀況</p> <p>■6. 教師口語正向班級氣氛佳</p> <p>■7. 展現熱忱的教學態度</p>	<p><u>八-1</u></p> <p>溫馨提醒若螢幕太小或不清楚，儘量看課本，保護好眼睛；下課時閉眼休息，起來動一動及喝水等。</p> <p><u>八-2、八-3</u></p> <p>(1)上課3分鐘後，教師進行線上點名(打開鏡頭或按舉手符號)，掌握學生出缺席狀況。</p> <p>(2)教師利用簡報揭示課堂公約具體明確(如：發言之前先報名字再說話、網路不穩暫時離開可體諒但遲遲未歸劃記曠課，有特殊情況可說明)，以維持良好上課秩序。</p> <p><u>八-4、八-5</u></p> <p>適時回應學生的提問，並給予該生鼓勵：問題問得很好；B生多次出現不適宜的學習行為(如：拿課本遮住鏡頭、搖晃身體等)。老師多次提醒和糾正；但不耽誤其他同學學習時間，說明下課後會再跟B生詳談並詢問該班導師。</p> <p><u>八-6、八-7</u></p> <p>對於課本某處某張圖片，學生提問：「那麼多都要背嗎？段考會考嗎？」教師無立即回應，而是要讓學生換位思考：「如果你是老師？你覺得呢？」接著，從習作題型或評量試卷中引導學生觀察，此類型題目出現的頻率，也提供記憶口訣等自主學習方式。</p>

備註：此線上觀察表係由「教育部校長暨教師專業發展支持平臺」團隊所發展編製。

※溫馨小建議

此份紀錄表適合用於下列情況：

1. 本觀察表主要是提供教師線上觀課之參考，教學者與觀察者可自行增刪觀察指標。
2. 教學觀察焦點可由教學者主導，或由教學者與觀察者共同討論決定。

附表四

## 高雄市○○國民中（小）學校長及教師公開授課 專業回饋紀錄表

授課班級：\_\_\_\_\_ 觀課日期：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日第\_\_\_\_節

授課人員：\_\_\_\_\_ 觀課人員：\_\_\_\_\_

授課科目：\_\_\_\_\_ 教學單元：\_\_\_\_\_

項次	內容紀錄
專業回饋 紀錄	<p><u>一、教與學之優點及特色（可從教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形等方向描述）。</u></p> <p><u>二、教與學待調整或精進之處（可從教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形等方向描述）。</u></p> <p><u>三、分享自己在本次公開授課的收穫或心得。</u></p>
授課人員 自我省思	<p><u>根據上述所提供的回饋建議，提出與其相呼應的改進措施、行動策略或專業成長規劃。</u></p>